DOMINGO 1° DE DICIEMBRE DE 1867 — BUENOS AIRES — AÑO V—Nº 254.

Puntos de suscricion
Y DE VENTA
EN BUENOS AIRES
Morta, libreria del Colegio, calle Bolivar 54.
Lucien, calle de la Victoria 119.
Leguina, Moreno, 54.
Casavalle, Plaza Monserrat.
Henrique Loedel. Libreria Inglesa, frente de la Bolsa.
Real y Prado, Bolivar y [illegible].
Perissé, Sui Pacha y Cuyo.
Manescau, calle Esmeralda, esquina de Cuyo.
Soiza, mercado Flori[illegible]
Libreria San Nicolas. Artes 169.

EL MOSQUITO

Puntos de suscricion
Y DE VENTA
EN LAS PROVINCIAS
San Nicolas, R. Degreef.
Mercedes,
Rosario, Andrés Gonzalez.
Concordia, Mateo Iglesias.
Concepcion del Uruguay, Bautista Ayres.
Montevideo, Oficina del "Siglo".
" Abelardo Jalabert.
Corrientes, Pedro Burgos.
La Paz, Ambrosio Ordano.
Gualeguaychú, Roust n y Ca.
Paisandú, Benjamin Quijano.
Santa Fé, Manuel del Villar.

Redaccion { Europa 184. — PERIODICO SATIRICO, BURLESCO — Editor Gerente { Milhas Victor.

Oficina, Cangallo 89 ½ Imprenta del Plata — Sale los Domingos — Suscricion; veinte $ m/c, número suelto, cinco $

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 1° de Diciembre de 1867.

Benificencia de verano

El viejo Pitanchard está bastante cabiloso de algunos dias á esta parte.

Ha ido á consultar á varios médicos, un adivino por medio de naipes, al quiromanjico de la calle de Charcas y á la sonámbula lucida de la calle de Libertad.

Despues de esas consultaciones nuestro décano se ha vuelto mas cabiloso que nunca.

Por fin esta mañana ha reunido la redaccion del mosquito y nos ha deslumbrado por un discurso mas lucido que la misma sonámbula arriba mencionada.

" Señores, nos ha dicho aquel patriarca del picoton, no puede negarse que de algun tiempo á esta parte las virtudes republicanas del gran pueblo Argentino se debilitan de un modo que no permitiré calificar de vergonsozo. "

Al oir esta audaz asercion de Pitanchard, Julio Bambocha y Sabañon que son hijos del país y Cabanel que está afincado en esta tierra, pues posée en el partido de Matanzas, dos lecheras, treinta y siete ovejas y un ranchito que compró en cuatro mil once pesos, cuando ganó la aproximacion de la loteria de Santa-Fé, reclamaron con indignacion y hasta se crée que Sabañon pronunció entre dientes las palabras:

—Gringo chocho.

Loskar y Pekoe se levantaron como para tomar la palabra en favor del décano del mosquito, pero este los sosegó con una sonriza resignada como la del mártir San Lorenzo, revolcándose en la parrilla en donde los enemigos de la fé lo convertian en bifes naturales.

"Amigos, no crean que yo considere este país con ojos enemigos, ya lo he adoptado por mi patria pues llegué en el 1804, hacen sesenta y tres años, tenia entonces diez y nueve años, luego tengo ochenta y dos, es una edad suficiente para poseer un poco de esperiencia y persisto en creer que no estoy chocho del todo y voy á darles á Vds. una prueba de mi lucidez convidándolos á Vds. á almorzar conmigo."

Dicho esó el venerable Pitanchard llamó á Casimir, el peon del Mosquito y le ordenó que trajera la ensalada sebada que habia quedado del dia anterior, una caja de sardinas, un plato de mondongos, y media alcachofa que habia sobrado cuatro dias antes; Loskar que es bastante despreocupado se fué á buscar dos cuartos de vino carlon en el almacen de la esquina y principiò la frugal comida presidida por el viejo que con su aire paterno tenia alguna semejanza con Jesucristo comiendo con sus discípulos.

Cuando llegamos á los postres el viejo Pitanchard volviò á devanar el ovillo de su discurso.

"Decia pues que el generoso pueblo Argentino principia á rebajarse de sus buenas y caritativas costumbres.—Los últimos conciertos nos han dejado frios, y sin embargo esta vez no tenian la disculpa de la insoportabilidad de los conciertos de aficionados; una verdadero artista, Ramona Sanchez, era la que gorgeaba para los inválidos del porvenir."

—Hubo una disculpa, esclamó Pekoe, y fué la romanza lastimosa de la *Traviata* tocada en el armoniflauta.

—Ah! eso no es disculpa prosiguiò Pitanchard, podian todos hacer lo que hize yo que me mandé mudar y me fuí á tomar un rsfreeco cuando ví aparecer al célebre Dalmiro con su gaita—Pero eso no viene al caso—Lo cierto es que no quieren ya los porteños consertarse benificamente y lo repito, se muestran frios para los chillidos caritativos de los aficionados y aun de los artistas.

"Esa frialdad, señores, es debida al calor—Esa opinion les parecerá sin duda paradójica, pero es muy raciocinada en mi espíritu—Es preciso que hagamos algo para pasar á la posteridad—A la edad de ochenta y dos años me vuelvo celoso, ambicioso y envidioso; es el caso de reconocer la exactitud del refran: *mas vale tarde qne nunca.*"

—Cree Vd. que será asi? interrumpiò Cabanel, Tio Pitanchard me parece que en ese caso mas valdría nunca que tarde!

—Sea como fuera, tengo sed de popularidad... y de vino carlon; Casimir vete á buscar otra cuarta de vino en el almacen y traete tambien tres pesos de queso de Goya. Ea! ya que tengo el honor de ofrecerles un almuerzo, señores, quiero hacer las cosas en grande.

—Vaya un banquete! esclamó con irrision Loskar que toda la vida ha sido quesòfobo.

—La fama de Estrada, de Paz, de Julio Nuñez me impide de dormir—Vamos á embromarlos; tengo una idea magnifica; vamos á organizar unas fiestas de beneficencia de verano—Daremos conciertos de verano encima del muelle, yo toco la gaita como Dalmiro Costa. Vds. tienen todos buenas voces, tendremos mucha gente y recogeremos mucho dinero, pero es preciso que la caridad cambie de objeto para atraer nuestro pueblo novelero—Núñez y Compañia han descubierto los *futuros heridos,* inventemos los *futuros muertos*, eso es tanto mas ventajoso cuanto que podemos apropiarnos sin remordimiento una buena parte de la ganancia, puesto que todos somos ciertos de morir un dia ó otro—he dicho, señores! Casimir! alcanzame mi pipa.„

Asi habló el patriarca del Mosquito su idea fué hallada sublime y adoptada por unanimidad.

Queda pues constituida la sociedad protectora de los *futuros muertos.*

Bambocha ha sido nombrado secretario.

Cabanel que tiene un sombrero nuevo que le regaló Perissé por haberlo atrapado en el Mosquito, debe apersonarse al señor Emilio M. Castro para ofrecerle la presidencia honoraria de la sociedad hasta que Elordi lo haga Gobernador de la Provincia, si es que Alsina embroma á Sarmiento en la cuestion presidencial.

PARTE CIENTIFICA

Revoluciones atmosféricas

Qué les parece el *artículo comunicado* publicado en la *Tribuna* de anteayer?

Hay novedades en las atmósferas *tribunales.*

Ya se están preparando los elementos para el indispensable cambiamento de frente que tiene que operar el diario popular.

Es una cosa rarísima ver un diario, que ostenta en sus columnas la candidatura de Sarmiento, dar cabida en sus columnas á un artículo en el cual se hace la apología de su rival mas sério.

Eso es fuerte! mas que fuerte, y las columnas de la *Tribuna* se convierten en esta circunstancia en verdaderas columnas de Hércules, á las cuales solo falta la célebre inscripcion:

NEC PLUS ULTRA.

Esta doble candidatura no deja de ser una gran habilidad.

Eso es lo que se llama propiamente guardar una pera para la sed.

Qué diplomacia tan profunda!

Cómo se conoce que hay diplomáticos en la familia de Varela!

Quién lo hubiera adivinado!

Nadie.

Es decir, sí, el Mosquito primero, y la *Nacion* despues lo habiamos predicho.

Habiamos anunciado este cambiamento de temperamento.

Y el pueblo habia aplaudido y dado crédito á nuestra prediccion.

La revolucion atmósferica principia.

Cierren las ventanas, pues hay temporal deshecho, gran fenómeno atmósferico y eclipse total de un candidato.

Quisiera ver la cara de Sarmiento al leer el *artículo comunicado* publicado por la *Tribuna.*

De esta vez no levanta la piedra sobre la montaña.

En cuanto á la *Nacion*, si rie, su riza debe parecerse bastante á una mueca de contrariedad.

Sera la primera vez sin duda que un astrónomo se hallará contrariado de ver su profecia tan bien cumplida.

Sin embargo deberia hallarse orgullosa de haber acertado en tan noble compañia como la mia.

Por mí, me declaro sumamente satisfecho y reviento de orgullo en mi pellejo por haber tan bien acertado en la prediccion del eclipse total de Sarmiento en las columnas de la *Tribuna.*

Permitanme que deje un momento á un lado mi interesante modestia para haceros notar que soy el Leetson de la politica.

Nueva refutacion de Dupasquier.

El señor Dupasquier, quesero por mayor en Neufchatel (Suiza) y miembro del Congreso de la Paz en Ginebra, acaba de recibir una nueva y solemne refutacion.

La mas brillante será siempre la de Varela, pero las otras no son tampoco de despreciar.

Pero, que casualidad! mientras un Varela se ocupa en refutarlo, otro Varela se ocupa en darle razon.

Hector Varela le prueba por A mas B que los paises del Plata son un verdadero Eden, en el cual los hombres no se comen unos á otros sinó que se adoran y se besan con una ternura espantosa.

Felipe Varela le prueba por otro lado que si los Argentinos no se comen entre sí, no dejan de hacharse como picadillo cuando encuentran la ocasion.

En cuanto á los besos citados por Hector Varela, Felipe Varela los traduce en sablazos.

Sin embargo, algunas señoras de Salta..... pero no es el caso de hacer Mosquito con eso.

Lo cierto es que por ahora Dupasquier queda completamente y nuevamente refutado hasta nueva órden.

Los pueblos del Plata están en paz, Felipe Varela fué completamente deshecho, se internó á Bolivia, la montonera esta completamente deshecha y la paz reina para siempre en las provincias del Norte.

Que refutacion tan tremenda!

Y que á menudo lo refutamos á ese pobre Dupasquier!

En seis meses lo hemos refutado once veces!

Once veces hemos destruido la montonera para siempre!

Once veces hemos destruido completamente á Varela y secuaces y le hemos puesto en la imposibilidad de volver á principiar sus fechorias.

Pobre Dupasquier! pobre Dupasquier!

Refutado en Ginebra, en Mendoza, en San Juan, en La Rioja, en Jujuy, en Salta, en Córdova!

Sin contar las refutacionzuelas de Catamarca y Tucuman.

Arredondo y Taboada se aprontan para refutarlo enérgicamente.

En cuanto á Varela (Felipe) verán Vds.; no paran quince dias sin que nos ofresca una nueva ocacion de refutar á Dupasquier.

Beneficio de la Sra. Mur

La Sra. Mur ha debido quedar satisfecha del pueblo Argentino en la noche del jueves.

Son cosas recíprocas, el público quedò tambien muy satisfecho de la artista.

Do a Ventura tuvo la ventura de agradar al bienaturado público bonarense.

Nada mas justo, pues es una artista de mérito.

El casino español le ofreciò un regalo que segun el *Nacional* vale dos mil duros y segun el *Pueblo* ciento veinte mil pesos, muchos menos duros que los anteriores.

La diferencia no es nada.

De dos mil á cinco mil, ¡pif! que es eso friolera!

Pero la cuestion no es de dinero; la Sra. Mur debe estor fatisfecha del obsequio cualquiera que sea la tasacion del joyero.

Al caballo dado no se le mira el diente como dice el refran.

Tanto mas que si los señores no han regalado ningun caballo á la Sra. Mur, el valor del regalo que le han hecho aunque fuera solo de dos mil duros como dice el *Nacional* equivale al de una yunta de caballos con sus arneses y guarniciones.

Lo que prueba que la Sra. Mur no considera los obsequios el punto de vista del valor métalico es que gastó en una cena que ofreció á sus cólegas, á sus amigos, á algunos miembros del casino español y algunas personas de la prensa el valor de varias y ricas alhajas.

He sido muy lisonjeado al pensar que me habian buscado para convidarme.

Mil gracias, señora, tengo la felicidad de tener agradecimiento fuera del estòmaga.

El que no se puede consolar es Monniot el dibujante de este periódico; antiayer le pregunté.

—Asis ió Vd. al banquete de Mur?

—Au banquet de *l'Amour?* Est-ce que l'Amour paie à souper à présent? Dans mon pays c'est le contraire, il accepte à souper.

—No! hombre! le hablo del banquete ofrecido por la Sra. Mur en el Hotel de la Paz; los de la prensa que se hallaron presentes fueron convidados.

—Oh caramba! cuanto siento, otra vez me quedaré en el teatro hasta una hora despues de bajar el telon.

En resúmen la Sra. Mur está de parabienes, como cantatriz, como actriz, como beneficiada y como cenadora—(no confundir con la esposa de un señalador) pues hizo los honores de su ambigú con la mayor amabilidad y el mejor gusto.

Esplendida victoria.

Salud, hombres de bien de toda la República!

Honor á vosotros, insignes propagadores de lo santo, de lo bueno y de lo bello!

Amantes del silencio! batid vuestras manos, lo mismo que si aplaudieran á Madame Lablache en el tercer acto de la *Lucia:* ó si llamarais á Juan, el mozo de Catalanes, para que os sirviese una grosella con soda.

Hemos triunfado!

Nuestras ideas han salido vistoriosas, á despecho de los violines, de las flautas, de los clarinetes y de los tambores.

El ruido de los conciertos, avergonzado y corrido, ha ido á ocultarse quien sabe donde.

Público de Buenos Aires! ya no tendreis que sufrir el horrible martirio de que se os despedasen los timpanes impunemente.

El último concierto dado en Colon á beneficio de la Asociacion Filantrópica no tuvo concurrencia.

Apenas si hubieron las suficientes personas para que se notara con claridad la falta de público.

El pueblo que asiste á las diversiones, contra su costumbre, ha dado una prueba de buen sentido.

Honor á él, gloria á los propagadores de la sana moral y del ódio á los músicos aficionados!

La transformacion en nuestras costumbres sociales empieza, no será un cambio brusco, una violenta transicion, pero en fin, estamos seguros que se va á operar una mutacion de escena en el teatro joco-sério llamado Sociedad.

Los aficionados van á cambiar de profesion, se han arrepeniido y en adelante ya no martirizarán al prójimo.

El objeto de las infinitas sociedades musicales va á ser otro, que el de conspirar contra el genero humano.

La Sociedad de Estudio Musical va á dedicarse á la agrícultura, se denominará en adelante: Asociacion para el Estudio de los Cereales.

La Sociedad Filarmónica se ocupará de la natacion, y se llamará: los Neptunos del Plata.

La Teutonica va á ocuparse de la cria de los guzanos de seda.

Los Negros van á trocar por otro, su negro título y piensan establecer un colegio de escribanos y procuradores.

La sociedad española La Aurora se dedicará esclusivamente al fomento de la industria: hará chorizos de Estramadura.

En todos los teatros y en los salones de estas sociedades se colocará la siguiente inscripcion en gruesos carácteres: *No mas conciertos;* como una seguridad de la autonomia é integridad individual y del órden público.

Las sociedades filantropicas van á desaparecer tambien ante esta voragine de reconstruccion social.

Julio Nuñez, al saber esto, se ha arrancado el cabello de desesperacion, y ha esclamado en seguida levantando las manos al cielo:

—Comprendo el suicidio!

La situacion de la República.

En las Provincias ya no sabian como introducir alguna innovacion en el sistema de sus revoluciones.

Eso de hacer disturbios con los motoneros, era cosa vieja y gastada, no presentaba el efecto de la novedad, ni llamaba la atencion de nadie.

Ademas, los montoneros iban desapareciendo, las tropelias disminuian, no se cometian grandes asesinatos; en una palabra: el Interior se hallaba en un estado anormal.

Esto no podia ser, era necasario establecer el òrden en el desórden; el habitante de los llanos de la Rioja, el dia que se encuentra sin tener con quien pelear, ni á quien despojar de lo que le pertenece, se muere de hastío; era preciso darle trabajo.

Arredondo no tenia con quien batirse, esto era desesperante para un general de su talla.

El negro Pancho, pastelero que se sitúa en la boca calle del Mercado del centro, el dia que no encuentra quien le compre sus mercancias, hace el gasto el mismo y se come sus pasteles.

La filosa espada de Arredondo no sabia que destruir; el vencedor de S. Ignacio no encontrando revolucionarios á quien combatir, imitò al negro Pancho y empezó á combatirse el mismo.

Incendiò la tea de la revolucion y hoy dia Arredondo, es considerado como el primer montonero de la República y un revolucionario de primera calidad.

La lucha aqui en Buenos Aires es mas pacífica, hay revolucion; pero esta es tranquila y se opera únicamente en las ideas.

Los proyectiles de que se hace uso, son el insulto, la calumnia y la maledicencia, no se conoce mas armas, que las plumas de los escritores.

Los encargados de repartir la propina pública, se encuentran en graves aprietos, el turron es poco y los que lo quieren comer son muchos.

Los Gobiernos siguen haciendo lo que les tiene cuenta, cometiendo todo género de arbitrariedades, y cumpliendo muy mal con sus obligaciones.

Nuestra situacion en el exterior no es nada envidiable, la guerra del Paraguay sigue y seguir á *per se cula seculorum.*

Ahora parece que se piensa hacer una escursion al interior de la República Paraguaya, la guerra entonces tendrá algunos años mas de prolongacion.

Los jóvenes guerreros que salieron de aquí á oombatir al despota Lopez, á su regreso si no vienen cargados de gloria y de laureles, llegarán á lo menos agobiados por el peso de los años y de los achaques.

He aqui nues'ra situaoion nada feliz por cierto; pero es mas envidiable que la que de un reo que van ajusticiar ò la de un tísico en último grado á quieu los médicos han deshausiado.

Si yo fuera pintor y se me encargára un cuadro representando la situacion actual de la República, dibujaria un tigre sin cabeza comiendose él mismo.

Los detractores de Sarmiento.

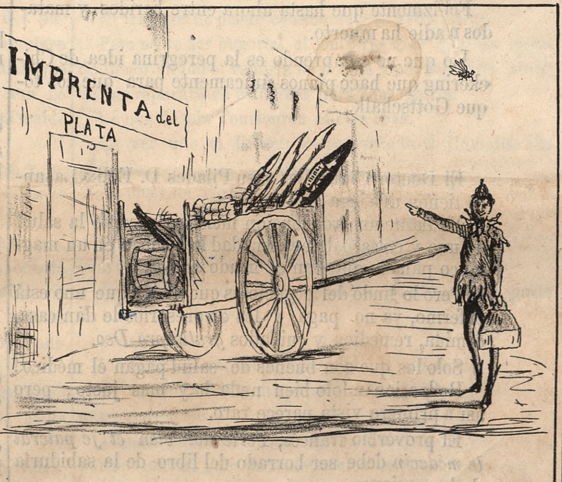
Los enemigos de la verdadera libertad, los amantes de la falsificacion de los principios, los calumniadores de oficio, han hecho esparcir lo noticia de que Sarmiento es loco.

¡Mentira infame! atroz calumnia! insulto soez!

Acaso porque un hombre sea aficionado á darse de mojicones con el primero que encuentre en su camino, y riña con la legislatura, con el gobierno y con las pacíficas matronas de la Sociedad de Beneficencia, por eso ha de ser declarado loco?

—¡Camine Goddam! yo guardar la jospalda de Voste!!!! Go-a-
—¡O Roma o morte! Avanti!
—Mais empechez-le donc d'avancer! voulez-vous donc perdre mon amitie?
—Ma! io non so que fare!

La Bolsa de Comercio se convierte en un lugar de descanso de las 11 á las 2. Los corredores piden que les de un billar y que la rueda se convierta en una confiteria.



Señores suscriptores!!! La gran importancia que toma el periodico me obliga á mudarme en la imprenta de moda. Mi celo, mis esfuerzos.... pueden contar Vds. que.... Enfin Vds. Saben! Cangallo 89 ½ —

Quién ha autorizado ó nadie á llamar locura á lo que todos reconocen como estravagancia y carencia de buen sentido.

Yo admito que se le atribuya al autor de ... cuerdos de Provincia, poco seso, y hasta ... los re- en ciertos casos, una ausencia casi co... si se quiere, do comun, pero decirle loco, no. ... ompleta de senti-

Qué ha hecho Sarmiento ... mil veces no. teto? por ventura es po... para que se le de ese epi- y biblioteca coloca... orque anduvo con su escritorio caballo? Aca... do en la cabezcera de la silla de su á las escuelas ... es porque en San Juan iba él mismo pesar de s... á fustigar á los pobres muchachos, á Sarm... u carácter de gobernador?

algu... iento, es cierto, convengo en ello, ha cometido ris... nas estravagancias, su vida está llena de cosas ... bles, pero de esto á llamarle loco, hay cien mil leguas de distancia.

Si quiera sus detractores fueran un poco mas políticos, y le dijeran: demente ó mantecato; pero llamarle loco, es verdaderamente inicuo.

Dias pasados citaba un letrero de una fonda de la Calle de Méjico que decia:

Resucitó la fonda de la Alegria.
MUERTE A LA INFAMIA ASPROMONTE.
Viva Garibaldi.
VIANDAS PARA AFUERA.

He aqui otra, copiada en el mismo barrio:

LA FUERZA DEL DESTINO.
Comer y beber.

No es cierto que hay circunstancias en que la estupidez llega á tanto que parece ... espíritu?

***

Esta noche Gottschak dá su tercer concierto en Colon.

Parece que esta vez tocará Chickering de nueva invencion maquinado de tal todo que solo él que conoce los reservantes segretos puede tocar bien él.

Cualquier otra persona que se atreviera á tocarlos será cruelmente castigada de su audacia.

Parece que hay un resorte que hace disparar el tiro de una pistola escondida en el piano y que mata al atrevido que se permite tocarlos.

Felizmente que hasta ahora entre heridos y matados nadie ha muerto.

Lo que no comprendo es la peregrina idea de Chickering que hace pianos únicamente para que los toque Gottschalk.

***

El Doctor Clausolles y su Pilades D. Eelix Lasance tienen una idea sublime.

Mediante una retribucion mensual garante la salud de uno y en caso de enfermedad lo reciben en un magnífico palacio que han edificado *ad hoc.*

Pero lo lindo del negocio es que desde que uno está enfermo, ya no paga y los empresarios le dan casa, comida, remedios y cuidados *gratis pro Deo.*

Solo los que son buenos de salud pagan el médico!

Reflecciondándolo bien nada hay mas justo; pero asi á primera vista parece raro.

El proverbio francés, *Porte toi bien et je paierai le médecin* debe ser borrado del libro de la sabiduría de las naciones.

En resúmen eso es sencillamente una sociedad de seguros mutuos contra la enfermedad en la cual los sanos pagan por los enfermos.

Excelente y graciosa idea!

***

Un cólega me dice ayer:

—Dónde vas?

—Hombre me dirijía á lo de Fusoni á ver el cuadro de Atahualpa; pero he reflexionado en el camino que seria mejor, con estos veinte pesos que voy á pagar por la entrada, ir al café de Paris y ver ante mis ojos una costilla á la milanesa y una tortilla con azúcar. Qué te parece?

—Querido, eres digno de no tener apetito!

***

Cierto periodista, que entre paréntesis no tiene nada de Salomon, defendia calorosamente la conveniencia y la justicia de la prision por deudas.

—Hé ahí, decia à cierto amigo suyo, un procedimiento ingenioso para adquirir crédito.

***

Un individuo hablaba ayer con una señora bastante hermosa de lo espuesto que es jugar con los gallos ingleses y con las gallinas que tienen polluelos,

—Es cierto, replicó la bella interlocutora—una vez recuerdo se me antojó jugar con un pollo del país y el animalito al parecer inofensivo, me dió tal picoton que ya, ya me acordaré de él para toda la vida.

***

El Senador Madariaga dia anoche á un amigo con quien conversaba sobre las sesiones del Congreso.

—Mire, amigo, este año algunos Senadores hemos trabajado como unos burros.

***

Amigo espliquéme esto: como es que al Dr. Arauz lo vuelven á elejir nuevamente Congresal siendo el orador menos intelijente que tenemos?

—Que ignorante es Vd., no sabe que Dr. Arauz es el primero de mas talento que tiene S. E.?

***

Hace algunos dias que apareció en la *Tribuna* un artículo firmado por D. Bonifacio Lastre en el que este Sr. dice que él no ha pertenecido nunca al Club del Pueblo.

Con que esas tenemos ahora! no?

Conque Vd. D. Bonifacio no ha pertenecido nunca jámas al Club del Pueblo?

Con que sí he?

Y habla Vd. seriamente D. Bonifacio, habla Vd. con toda esa gravedad grave que carrcteriza á los escritores públicos.

Sabe D. Bonifacio que estoy por dudar, no de Vd. pero si de que el D. Bonifacio firmante será el Don Bonifacio que yo conozco.

Talvéz aquí está mi error.

De todas maneras, aconsejo á todos los Bonifacios en general y á los que yo conozco en particular, no se acostumbren desde jòvenes á dar tropezones en política.

Esto es malo, muy malo, malísimo.

Los cambios de frente no deben ser tan rápides en política.

***

Los conciertos de aficionados y los funerales de Atahualpa siguen haciendo furor.

Todo el mundo se marcha al campo para evitar el exceso de emocion que podria producir la audicion de los primeros y la vista de los segundos.

Segun me asegura un aficionado distinguido el cuadro es muy animado, sobre todo el muerto que se halla pintado á lo vivo.

DIVERSIONES PUBLICAS

TEATRO COLON

Funcion estraordinaria

PARA EL DOMINGO 1° DE DICIEMBRE

GRAN CONCIERTO

dado por el célebre pianista y composit[or]

M. GOTTSCHALK

El distinguidido pianista S. Obieta, se ha presta[do] con la mayor amabilidad á acompañar al S. Gott[s]chalk.

El que tomará parte toda la Compañia Líri[ca] representando el primer y cuarto acto de la òpera.

NORMA

PROGRAMA

Primera parte
Primer acto de la ópera Norma.
Segunda parte.
Cuarto acto de la ópera Norma.
Tercera parte.

CONCIERTO

1° [Pedido] Sinfonia de Guillermo Tell, introduc[c]ion, temporal, pastorale y finale; para dos piano[s] arreglada por el Sr. Gottschalk.

2° Romanza de Elixir de Amor cantada por el S[r.] Antinori.

3° Souvenir de Buenos Aires, [fantasia] compuest[a] y ejecutada por Gottschalk.

4° Duo del bravo de Mercante, cantado por lo[s] Sres. Pozzolini y Antinori.

5° Ultima esperanza [meditacion religiosa] com puesta y ejecutada por Gottschalk.

6° Carnaval de Venecia compuesta y ejecutada p[or] Gottschalk.

7°. Lablache wals, compuesta por el Sr. Nessler [y] cantada dor Mme. Lablache.

8°. Ojos criollos (danza habanera) compuesta pa[ra] cuatro manos por Gottschalk, y ejecutado por los Sre[s.] Obieta y Gottschalk.

Precios los mismos de la zarzuela.

A las 8 en punto.

TEATRO DE LA VICTORIA

Compañia Española

PARA EL DOMINGO 1° DE DICIEMBRE DE 1867

11ª funcion del 5° abono

Tercera representacion de la gran comedia de m[a]gia en 4 actos.

LA ALMONEDA DEL DIABLO

A las 8.

Precios—Palcos 150, tertulias 20, lunetas 15, c[a]zuelas 15, entradras 15, medias entradas 10.